Yıl:1 Sayı:3 15 Nisan1994 10.000TL. (KDV Dahil)

ONBEŞ GÜNLÜK

CÜMBÜR

CEMAATİN MİZAH DERGİSİ

tarama : shalamars@gmail.com

GORAZDE HATIRASI

YÜZSÜZLÜĞÜN BU KADARI ...

PES DOĞRUSU.. Katliamın gazlısı - gazsızı olmaz!

Koalisyon hükümeti tarafından açıklanan "ekonomik paket" şok etkisi yaptı.

Tekel ürünlerinin fiatları, ikiye katlandı; sigaraya %100 zam.

CÜMBÜR 'den,

Sırplar Gorazde' de her dakika biraz daha fazla insanın kanına girerken, bizler burada aynı konuya ilişkin bir başka çekişmenin içine itildik.

10 Nisan gecesi Gorazde' den gelen felaket haberleri, katillerin insafına terkedilmiş Bosna' lı kardeşleri için, yüreği yanan insanları uyutmadı ve sabahında meydanlara boşalttı.

% 80' lere varan zam soygununda bile tepkisini bu düzeyde vermeyen halkın, çağrısız, organizesiz, bir anda meydanları doldıruvermesi fincancı katırlarını ürküttü.

Daha dün, Atatürk istismarcılığıyla, siyasi emel peşinde koşan hükümet ortakları, bütün devlet imkanlarını kullanıp, günlerce önceden reklam yapmalarına rağmen, halk bu bölücü gösteriye ilgi göstermemiş, meydanda, zoraki oraya getirilmiş 18.000 öğrenci ile 7.000 polise, nutuk çekmek zorunda kalmışlardı.

Bu olay, kimilerini çok gocundurmuş olmalı ki; Gorazde' den duyulan "ölüyoruz" çığlıklarına karşı haklı ve insanca duyulan tepkiyi, Taksim'deki resmi gösterinin rövanşı gibi algıladılar.

Kuveyt'teki petrolleri tehdit edildiği zaman bir günde Irak'a harekat kararı alıp uygulamaya koyan, ama Bosna' da yüzbinlerce müslümanın öldürülmesine, çanak tutan BM' de, haklı olarak bu gösteriden payını aldı.

Hemen ertesi gün, Ankara ve İstanbul' da DGM savcıları harekete geçirilerek, intikam alınmak istendi.

İntikamcılar, ertesi gün, Garazde katliamından çok, katliamı kınayanları kınamakla meşguldüler. DYP sözcüsü Esat Kıratlıoğlu, 11 Nisan akşamı, Sırpların, saldırılarını halen sürdürmekte olduğu haberlerinin verildiği bir sırada, İran ve Cezayir provası yapanları (!) tehdit etmekle meşguldü.

Gösteride ortaya serilen tepkiden, Sırplar ve BM' den başka medyada payını aldı. Uğur Mumcu öldürüldüğü zaman karalar giyip eğlenceye ara veren kanallar, katliam sürerkenalem peşindeydi.Bu arada kendilerine ayak uydurmayan " iki kanalı" da savcılara ihbar edip hizaya getirtmekle uğraştılar. Alemci kanalların o akşamki favorisi, dış politikada nasıl bu kadar başarısız olabildiğine herkesin şaştığı sayın Hikmet Çetin' di.Bosna' lı haber kaynaklarını bu konuda güvensiz bulan Çetin, BM' den resmi açıklama bekledi durdu.Ona lazım olan şu: " ölüyoruz" diye feryat eden Gorazde' liler önce bir ölecekler. Daha sonra uzun görüşmeler sonrası Sırplar, barışa razı olacaklar. Ölen Bosna' lıların cesetlerinin -her nasılsa- hala hayatta kalabilen Bosna'lılar tarafından gömülme- sine izin verecekler. Bu arada birkaç batılı haber ajansı başarılarını sergileyecekler. Bizlerde yapılan otopsiler sonucu ölenlerin resmen öldüğünü sayın Çetin'den duyacağız.

BM ve NATO' nun, Gorazde katliamının büyüklüğünden dolayı, oluşabilecek tepki ve güvensizliği manipüle etmek için, düzenlenen göstermelik hava harekatı, alemci medya tarafından hararetle sunulan bir haberdi.

Alemci medya NATO' nun hava harekatı yaptığına dair haberleri televizyon ve basından, "bakın gördünüz mü, bizimkiler büyüklüğünü gösterip Sırplara dur dedi" dercesine gururla verirken, sırplar hala durmayıp, katliama devam ediyordu. Bosna- hersek Kuvvetleri Başkomutanı Rasim Deliç, kimyasal saldırıyı yineliyor ve Nato'nun hava harekatınınçevredeki destek tanklarınıha yönelik ve yetersiz olduğunu, Sırpların durdurmadığını/ durduramadığını tekrar tekrar te'yid ediyordu.

Fatih Taksal

Abone Yurtiçi: 220.000 TL. Almanya:45 DM. Hollanda:50 F S.Arabistan:120 R Fransa:200 FF. Amerika:35 $
Yurtiçi İçi Havaleler İçin: 683744 no'lu posta çeki hesabı
Yurtdışı İçi Havaleler İçin: Tayyip Saraç Türkiye İş Bankası Konak Şubesi 1201334 no'lu hesap
Yurt dışından havale çıkaranların, dekont fotokopileriyle birlikte abone servisine müracaat etmeleri gerekmektedir.

ON BEŞ GÜNLÜK
CÜMBÜR
CEMAATİN MİZAH DERGİSİ
Yıl:1 Sayı:3 15 Nisan1994

İZYAY İZMİR BASIN-YAYIN TİC. LTD. ŞTİ. Adına **Sahibi:** Ragıp BULİÇ
Genel Yayın Yönetmeni: Tayyip SARAÇ **Yazı İşleri Müdürü:** M. Fatih TOKSAL
● **Yazar-Çizerler:** Ragıp BULİÇ - Fikri CUMHUR - Osman Fuat ÇALIŞ - Kenan ENVER Serdar GÜLEÇ - Cemal İLKBAHAR - Harun KARADAYI - Ahmet KEKEÇ - Eşref KOTAN Sadık PALA - Tufan SEÇUK - İlker TEZCAN - Mümtaz TOKSAL - Onur UYSAL
● **Pikaj:** İsa GÜVEN ● **Kaligrafi:** Serdar KIZILTAŞ ● **Dizgi:** Egebasım Screen
● **Yönetim Yeri:** İZYAY İzmir Basın-Yayın Tic. Ltd. Şti. / 1362 sk. B. Çamlıbel İş Mrk. No:30/703 Çankaya-İZMİR **Tlf.(Fax):**0-232-445 54 71 ● **Baskı:** Nesil Matbaacılık ● **Dağıtım:** Yay-Sat A.Ş.

TRAJ RAPORU
Bu sayı **51.200** Adetbasılmıştır.
İstanbul : 25.000
Ankara : 13.000
İzmir : 7.200
Adana : 6.000

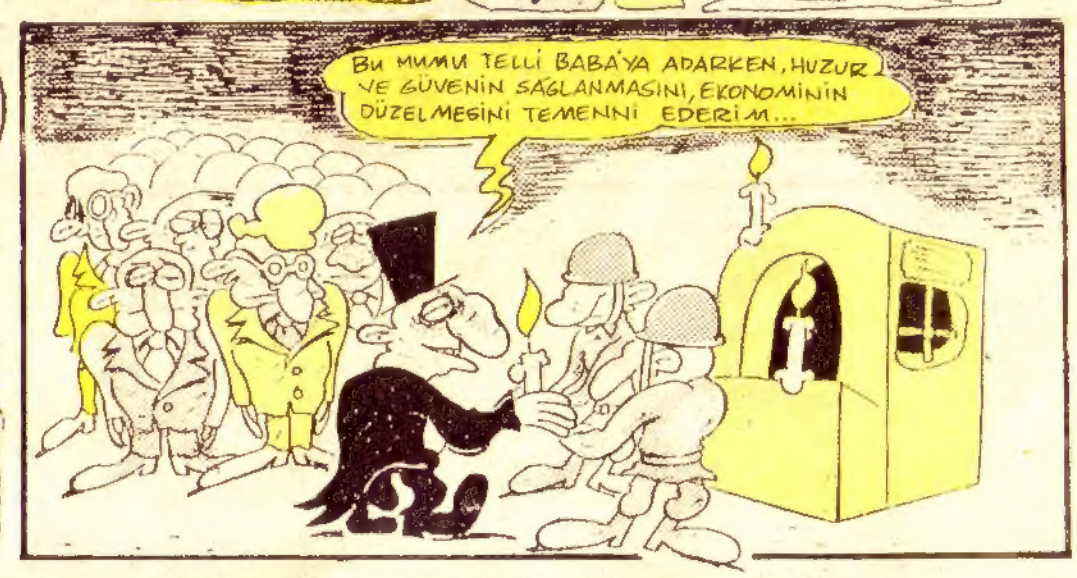
LAİKLER ARAZİYE UYUM SAĞLADI !

Gorazde'de binlerce müslümanı katleden Sırp'lar, vahşeti sürdürürken; müslüman halkımız kardeşliğin ve duyarlılığın gereği olarak, yurdun her yerinde yoğun protesto gösterileri yaptı.
Müslüman halkımız; vahşete ilgisiz ve seyirci kalan medya-hükümet ve laik fosilleri kınadı.

CÜMBÜR

CEMAATİN MİZAH DERGİSİ

Bosna - Hersek Cumhurbaşkanı yardımcısı Eyüp Ganiç: "Sırplar Gorazde'ye üç kimyasal silah saldırısı düzenledi"ğini söyledi; ve "Bu olanlar BM gözetiminde yapılan bir soykırımdır." dedi.



KÖROLASICA ÖYKÜLER

Fatih TOKSAL

BİR PARONAYAKIN 27 MART GÜNCESİ

"Esasen burnumuzun dibine kadar dayanan bu tehlike, şu bir kaç ayda olmuş değildir. Yılların birikimi, yılların ihmali var. Herşeyden önce, köy enstütüleri kapatılmış, imam-hatip okullarının çığ gibi çoğalmaları sağlanmış, ezanın, Türkçe okunması konusunda taviz verilmiş, lüzumsuz ve fazla miktarda cami açılmış, mevcut olan camilerde daha modern ibadet biçimlerine geçilmesi; çağdaş uygarlık seviyesine ulaşmış ülkelerde olduğu gibi, haftasonları, düzgün sıralar konmuş camilerde ilahi okunması şeklindeki modern ibadet projeleri, gericiliğe prim veren iktidarlarca baltalanmıştır.

Hem böyleolsaydı biz bile giderdik camiye.
Hayır! Öyle olmadı.
Sonucu görüyorsunuz; sıkma başlı, çatık kaşlı, çember sakallı şom ağızlı gericiler fütursuzca sokaklarda dolaşıyor, laik modern devletin resmi dairelerine bu kılıklarıyla meydan okurcasına giriyorlar.
dahası, bizim demokrasimizi kullanarak dinciliğe alet ediyorlar. Çağdaş devlette dini alet etmeye müsade edilemez."

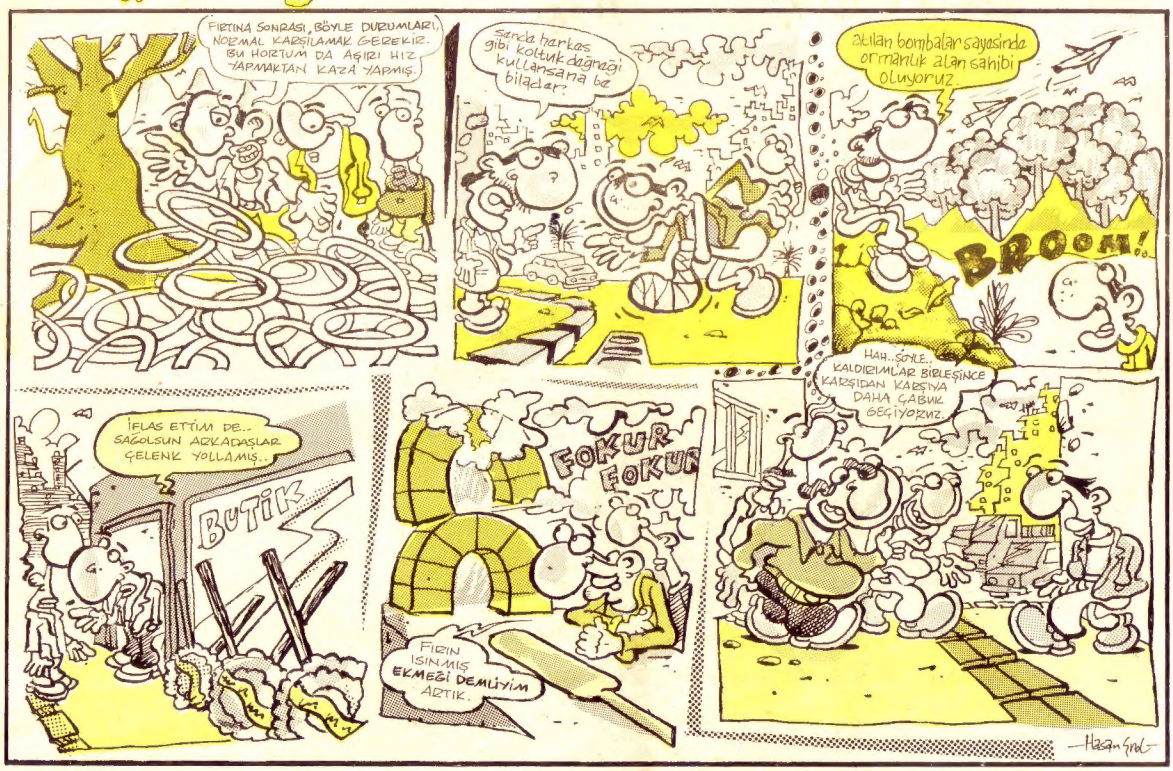
Semih Bey, okuduğu gazeteden başını kaldırıp, seçim sonuçlarına yeniden gözattı. Okuduğu yazıdan neyin neye alet edildiğini pek anlayamamıştı ama karşısındaki gerçek herşeyi anlatıyordu.

İlk sonuçlar, haftalardır 'geliyorum' diyen tehlikenin gelip çattığını gösteriyordu. Gerçi bu sonuca varmak için henüz çok erkendi ama, yine de, ortada vahim bir durum vardı.

→

Çeşni

Hasan Erol



"N'olurmuş gelirlerse" dememek lazım. Gelenler, kesim aşkıyla yanıyorlar. Geçende bir lokantada yemek yerken o kılıkta birilerinin konuşmasına kulak misafiri olmuştu. Biri diğerine; "yemek yerken bile sünneti hatırlamak gerektiğinden" söz ediyordu.

Hem yemek yiyerek hemde bir insanın uzvundan bir parça kesilmesi hatırlanacak. İştaha bakın.

Üstelik, iki lafından biri "kitap ve sünnet" di. Alakayı düşünebiliyor musunuz? Kitap ve kesmek! Kitapları bile kesmek üzerine... .

Semih Beyin önce içi titredi, sonra da elleri. Uzandı elleriyle 05:00 sonuçlarını almak üzere televizyonunu açtı.

Rakamlar yüreğini yerinden oynatacakkadar heyecan vericiydi.İstanbul yeniden payitahtmı olacaktı acaba.

Gazetelerin söylediğine göre yaşam biçimleri baştan sona değiştirilecekti. 'Günaydın' ve 'tünaydın' demek yasaklanacak, hatta ' selamünaleyküm' bile ihtar cezasına neden olacak, herkes ' esselamualeyküm ve rahmetullah ve berekatuh...' diye sürüpgiden bir dizi şey öğrenecekti. Denedi, dili dönmedi.

Akşamdan beri tedirginlikten çıkarmaya fırsat bulamadığı kravatını gevşetti. Kalktı, pencereyi açtı.

- Allahüekber, Allahüekber

Geri kapattı. Dikkat etti, ezan her zamankinden daha bir farklı okunuyordu. Okunan ezan zaten parça parça olmuş sinirlerini iyice koparttı. Gözünün önüne namaz kılmadığı için kırbaçlanan insanlar gelince tüyleri diken diken oldu. Tükürükleri çoğaldı, gözlerinin içi alev alev yanmaya başladı. Vücudunu ateş bastı. Böyle zamanlarda , sırtının elinin erişemediği yerlerine bir kaşıntı basardı. Yine öyle oldu.

Uykusuzluk ve sıkıntı onu bitkin düşürdü. Uyuya kaldı.

Ertesi gün eve gelen gazeteler ve televizyon İstanbul' un, dahası Pera (Beyoğlu)'nın düştüğünü söylüyordu. Bu arada daha birinci gün olmasına rağmen gazeteler şeriatçı fanatik saldırılardan söz ediyordu.

Meçli bir bayanın saçının boyalı kısmı kazınmış, kalan yarısına kına yakılmıştı.

Laik mini etekli hanımlar sokak aralarında kıstırılıp

etek payları uzatılıyor, daha açıkta kalan kısımlar dağlanıyordu.

Başı açık hanımların otobüslerden, minibüslerden sille-tokat, hunharca aşağıya atılmaları ise vaka- yı adiyedendi.

İkinci gün, daha kötü birşey oldu. Cumhuriyetin başkenti Ankara düştü. Çankaya' nın kuşatıldığı haberleri ile birlikte, şeriatçı şiddet artıyordu. Gazetenin birinde 8 yaşında bir kız çocuğunun örtünmediği için işkenceye maruz bırakıldığını, daha sonra bir traktörün arkasına bağlanarak 200 m. sürüklendiğine dair, duyumlar alındığını yazıyordu.

Gazeteler bile, haberleri 'duyum' şeklinde verdiğine göre, basının üzerinde de baskı var demek ki, diye düşündü Semih Bey.

O günü, olabilecekler konusunda, Gazetelerin yazamadıkları olayları düşünmekle geçirdi. Dahası kendi başına gelebilecekleri..

Kendisini tanıyan şeriatçılardan birisi çoktan evinin kapısına kırmızı bir çarpı koymuştu bile, kimbilir.Koymasalarda, adresi, kimliği gereken yerlere ulaştırılmıştır zaten.

O geceyi ve daha sonraki geceleri, gözleri tavanda kulakları ise sessizliğin içindeki gürültülerde gezdirerek, geçirdi. Her tıkırtıyı bir olaya, her ayak sesini kundaklamaya gelen militanlara yordu. Bir süre sonra zihninde yakılmak düşüncesinden başka hiçbirşey kalmadı. Neden yakılması gerektiğini bile yorumlayamaz oldu. Her an tetikte birilerini bekledi. Saatler, dakikalar korkuyu eritti.Yüreğine bir cesaret geldi. Sokak kapısını açtı, koşmaya başladı.Bir taraftan da avazı çıktığı kadar bağırıyordu.

-Yakın ulaaaan! Yakıın! Yakıııın!

****

Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastahanesi Başhekim yardımcısı, ağzına bez parçası tıkanmış hasta, sedyeyle geçerken yanındakine döndü.

- "Paranoya dostum" dedi. " Başkalarından kötülük bekleme, emniyetsizlik duygusu.Bugünkü sekizinci benzer vaka bu. "

Bitti

GERÇEK ÖYLEMİ?..

Cizem Celalettin

ŞEKİP BEY GEÇMİŞ YILLARDA MEŞHUR BİR PARTİNİN MİLLETVEKİLİYDİ. FAKAT O ZAMANLAR PARTİ LİDERİ İLE AZALARINDA ÇIKKASAL BAZI SORUNLAR ORTAYA ÇIKMIŞ VE PARTİDEN İHRAÇ EDİLMİŞTİ. BU SIRALAR ŞEKİP BEY AZ PA OLSA KASAYI DOLDURMAYI İHMAL ETMEMİŞTİ. GEL ZAMAN GİT ZAMAN PARALAR SUYUNU ÇEKTİ VE ŞEKİP BEY GEÇİM DERDİNE DÜŞTÜ

AHH...AH! SON İŞTE TAM KÖŞE OLACAKKEN PARTİDEN İHRAÇ EDİLMEM BENİ VE HAYATIMI YIKTI. İŞ BULMALIYIM İŞ. YOKSA AÇLIKTAN ÖLCEZ...

İŞ BULMA KURUMUNA MÜRACAAT EDEYİM BARİ...

İŞ VE İŞÇİ BULMA KURUMU

İŞ BULACAKLARINDAN EMİN DEĞİLİM YA İŞTE... EĞER İŞ VERİRLERSE CEBİMDEKİ SON PARAYI KOCATEPE CAMİİNE BAĞIŞLICAM.

NE BU KALABALIK VAV BE HALKIMIZI NE HALE DÜŞÜRMÜŞÜZ VAH/VAH/VAH/..

TANIMASAM BARİ GERÇİ ESKİ HALİMDEN DE PEK BİR ŞEY KALMADI YA...

MÜDÜR

TAK. TAK.

GEL.

KES! DİNGİL HERİF ÇABUK SÖLE. NE İŞ YAPARSIN SENNN!..

SEYY!..BEN ŞEKİP KAVAK.

PEFOOL! SENİN AKLINDAN ZORUN VAR HERHALDE MİLLETVEKİLLİĞİNDEN BAŞKA İŞ BİLMEZMİŞ ÇIK ÇIK PEFOL!

PE.PE... PEKİ MÜDÜR BEY! İNSANLARDA TERBİYE KALMAMIŞ İNSAN BİRAZ GÜLER YÜZLÜ OLUR BEE...

ESKİ GÜNLERDE OLSAYDIM, SORARDIM BEN SANA DOĞRU ÇEMİŞGEZEK VEYA PATNOS.

EVEDE GELDİK BAKALIM. BİZİMKİLER NELER SÖYLEYECEK GENE...

BİR ZAMANLAR CANUM CİĞERİM DERDİ. LEYLA BİLE ARTIK BANA FEMOLAR GİBİ KARŞI ÇIKIYOR... ZAMANINDA SOSYETE DE AZ AŞILMAMIŞTI BANA. VAY BE...

NEEE!... İŞ BULAMADIN MI?..

AMA LEYLACIM, HAYATIM, YOK İŞTE NAAPIM...

BAK BEY, NE YAPYAP İŞ BUL. YOKSA PİLİMİ PIRTIMI TOPLAYIP ANNEMİN EVİNE GİDERİM...

ONU BUNU ANLAMAM AKŞAMA KADAR MÜSAPE, YOKSA... BİLİYON DEDİĞİM DEPİK TİR.....

NEYSE BİRAZDAN BAKARIM ÇARESİNE. AMA NASIL?!.... NASILL! ZZZZZ.....

transandantal enstrüman
Hasan-erol
ADAMLAR UYUYO YA... AMA HATA BENDE. BU İŞİ GÜNDÜZ YAPMAK VARKEN, GECE YAPIYORUM.
ZZZ HORRR
HORRRR
HORS
BULAŞABİLİRSİN ABİ... İÇERİ YENİ GİRİYOO
T.C CEZAEVİ
KİM UĞRAŞACAK TÜNEL KAZMAKLA.. ÜST GEÇİT YOLUYLA, DAHA ÇABUK ÇAÇICAZ HAPİSHANEDEN!
ZİNDAN 1 ÜST GEÇİTİ
YAPIMINDA EMEĞİ GEÇEN MAHPUSLARA TEŞEKKÜR EDERİZ.
—KOĞUŞ AĞASI HÜSO BEY — GOOD BYE —
KARDEŞİM ŞU MEKTUBU DOĞRU DÜRÜST VERSENE
NİYEE? BİZDE BİZE BÖYLE VERİYOSUNUZ.
PUL
TAŞ DÜŞEBİLİR
KÜT!
TAŞ DÜŞEBİLİR
TAŞ DÜŞMÜŞTÜR Teşekkür ederiz!
Bankamatik bana para vermemek için görmemezlikten geliyo...
FİYUV FİYUV FİYUV... FİYUV...
hükümat köy yollarını asfaltlamaya karar verdi. Yaz boyunca asfaltlanacak köylar şunlar. Salinas tatil köyü, kamar tatil köyü, martı tatil köyü, fransız tatil köyü, vagas tatil köyü..
YILLARDIR HEP BU ANI BEKLEMİŞTİM! EYVALLAH
İNŞAATA GİRMEK TEHLİKELİ VE YASAK DEĞİLDİR
Paraşütle ilk atlayışıymış.. «hatıra olarak saklıyorum» diyor.
SİNİR ETME LAN ADAM!
ÇLONK!
-Bir-
ADAMA BAK. TELEFONU DEĞİL DE KULÜBENİN KAPISINI YÜZÜME KAPADI..
-İki-

GERÇEK ÖYLEMİ?..

Çizen: Celâlettin

ETRAFI TEKRAR KOLAÇAN ETSEM İYİ OLACAK. İŞ YOK HANIM YOK!... ÖLSEM DAHA İYİ....

BİR ZAMANLAR DEMOKRASİDE ÇARE TÜKENMEZ DİYODUK DU ŞU İŞE BAK YA!...

SEN DE İYİ MAL YAPMIŞSIN BE SÜREYYA!..

ZIINKKK....

VAYŞEKİPCİM. BENİ BU SEVİYEYE GETİREN ARKADAŞIM BENİM!..

TANIMADIN MI? AYIPAYIP VALLA. NEYSE GEL, GEL....

AAA..... SÜREYYA ESKİ PARTİ ARKADAŞIM SEN HA!.

EEE!.... OLACAK O KADAR BİZİMKİ VATANA HİZMET ŞEKİPCİM..

BAK DURUMUN İYİ DEĞİL SEN BENİM ESKİ ARKADAŞIMSIN SANA BİR KIYAK YAPAYIM NE DERSİN HA!...

ÇOOK ÇALIŞTIM ÇOOK AMA SEN BENİ KOLLAMASAYDIN O GÖREVE KESİNLİKLE GELEMEZDİM. HELÂL OLSUN ÜÇ MİLYAR...

MESELÂ ÜÇ MİLYAR NASIL?

NEEE!.. ÜÇ MİLYAR MI?...

İŞTE ŞEKİPCİM, HERŞEY SENİN. ŞEN BANA BEN SANA, GÜLE GÜLE HARCA!...

BUYRUN EFENDİM ÜÇ MİYYAR!...

ÖĞLUM ACELE İŞİMİZ VAR. AMA ÖNCE SEN ŞAKİP BEYİ EVİNE KADAR GÖTÜR, SONRA GEL BENİ AL TAMAM MI?...

EMREDERSİNİZ EFENDİM.

HA?..NE?..ŞEY!.. EVE! EVEE!... GİDİYOZ...

NEREYE GİDİYORUZ ŞEKİP BEY?...

HANGİ SEMTE DEMEK İSTEMİŞTİM EFENDİM..

PARDON! DALMIŞIM. ÇANKAYAYA GİDİCEZ!..

HAYAT VE YAŞAM NE GÜZEL ŞEY DİMİ?..

HAAA!..

VIRRNN

VIRRNNN

DİKKAAAT!...

HEEY!.. DİKKAT ETT!..

ÜÇ MİYYAR ÇAT...

?!!!..

AAA...AMAN ALLAHIMM! OO OLAMAZ HEPSİ **RÜYAYMIŞŞ!**..Mİ...Mİ, MİLYARLAR, MİLYARLARIM. HEPSİ UÇTU GİTTİ!...

SON.

DUVARI ÇATLATANLAR

Düzenleyen: Serdar KIZILÇAY
Katılımlar: İbrahim ORMANCI
Süavi ÖZYİĞİT

Demek bana vurdun ha!
Bir espri PATLATIRIM
görürsün

Japonlar teknolojide Amerikayı YEN'iyorlar galiba.

SENCE DE BENCE SE BENCE SE SENCE DİR.

Bizim macit kumarbaz Her akşam PAPAZI buluyor.

Demirel Rotary üyesiydi
Mesutla Erdal'da Bilderberg üyesi
Milletin ana'sı LİONS'da ağlamış, bu masonlar yüzünden
"MİLLETİN ANASI" yıllardır ağlıyor

Politikacılardan sonra, Atletler de GÜLLE Partisi kursun.

Parası olmayanlar, devalüasyonu takmasınlar. Olmayan paranın değeri de olmaz

Enflasyon Devalüasyon Terör, işsizlik, Seçim; ANA-DOLU bugünlerde üstüne varmayın, ağlayabilir

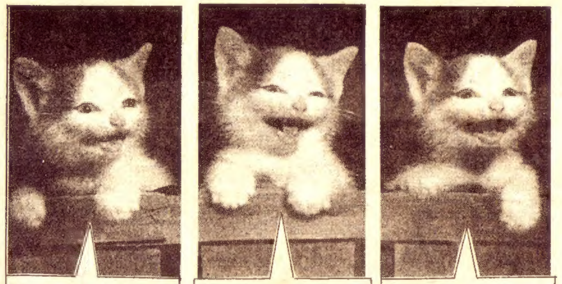
Dolar'ın ciğeri beş delikli para etmez

Firavun ların başına piramitler kadar taş yağsın

CÜMBÜR

CEMAATİN MİZAH DERGİSİ

TANSU' NUN BOHÇASINA
MIRMIR' IN TENKİDİ



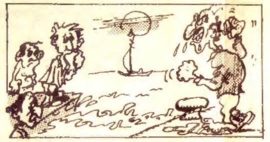
Abi, karı paketi açınca, avrupai cemaline bakıp gayri ihtiyari sırıttım. " senin dedim, bu bohçanın eskisindekilerden hiçbir farkı yok. Kocakarı bohçası gibi ne bulduysan kaktırmışsın içine. Deli kızın çeyizi misali ıvır- zıvırları da ilaç diye yutturacaksın.
"İlacım acı ama, derde dermandır." demez mi!

Bastım kahkahayı; " sen bu kafayla daha çok bohça açıp kaparsın be yavrum."
Bukez de ekonomi dahiliğine soyunmaz mı! Neymiş? Her bohçadan 3-4 ilaç çıkarsa önümüzdeki asırda bu vakitlerde enflasyon yüzden düşer, yüzsüz kalırmış.

O sallarda ben durumuyum. Bende lafımı salladım tabii.

Yürrüüü! Necmettin Hoca' n matematik öğretecekmiş sana..

El- Mizah ha- Ankara



Vatandaş Haklı

İntihar etmek için denize atlıyan vatandaşı kurtaran halk, kurtardıkları adamdan teşekkür beklerken fırça yedi. İntihar' dan kurtarılan adam öfke ile " niye kurtardınız ulan? evin kirasını, bakkalın- kasabın borcunu sizmi ödeyeceksiniz? Çocuğun okul masraflarını sizmi karşılayacaksınız? " demesi üzerine adamı haklı bulan halk onu tekrar denize attı.
(Cüm-ha A. Osman Taş)

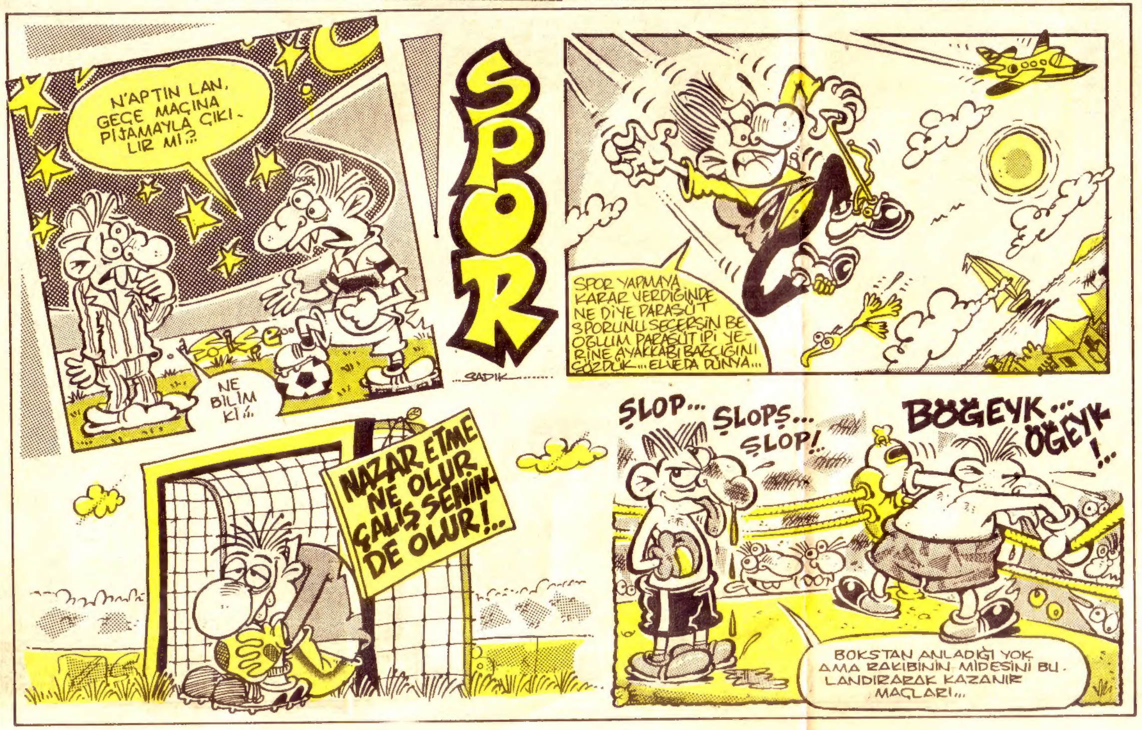
İMZA GÜNÜ FACİASI

Ünlü yazar **Yaşar YAZAR** düzenlediği imza gününde imza yerine parmak bastığı için hayranları tarafından dövüldü. Daha sonra yazarın imza gününe gelmediği, kitaplara parmak basanın ise kitabevinin temizlikçisi Haydar olduğu, anlaşıldı.
(Cümbür- ha Ali Osman Taş)

"ÇİZGİSİ BİZDEN SÖZÜ SİZDEN"

ÖDÜLLÜ YARIŞMAMIZI

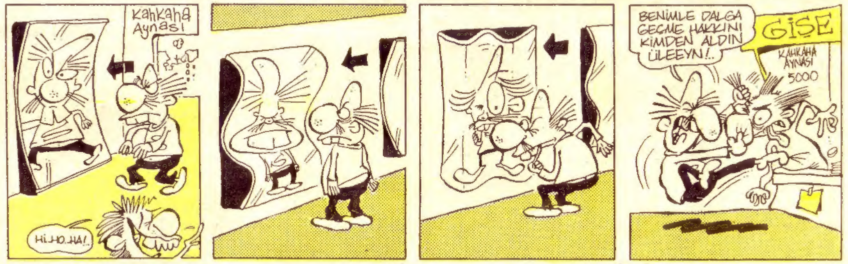
KAZANAN OKURUMUZ:
NUSRET SELÇUK OĞUZ GAZİANTEP



DARAMALI DÜFEKLİ DELO

amele melih — Hasan Erol

Sinirli Sami — SADIK AHMET

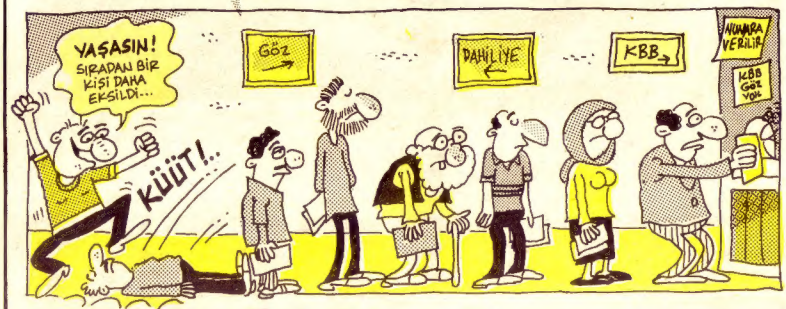


buhran burhan — Kaan hikmet

Bizim hasta-ne

Cemal Ülkabahar

Hastane masraflarını ödeyemeyip, REHİN kalan kalana...



Gavat (kavat)

Bu kelimenin en çok Erzurum'da kullanıldığını zannediyorum. Onun içinde Gavat' ın Erzurumcasını ele alacağım.

Kelimenin sözlük karşılığı veya yerel telafuzunun içeriği üzerinde durmayacağım. Gavat' ın kullanıdığı üç olay anlatacağım.

12 Eylül öncesiydi, Erzurum' un Gölbaşı mahallesindeki Karasu kütüphanesinde arkadaşlarla oturuyoruz. Akşam namazı sonrasında, ders çalışanlar, kitap okuyanlar, iş sonrası buluşup muhabbet edenlerle kütüphanenin salonu kalabalıklaşıyordu.

Yan masaya oturan gençler, biri açık dört çay istediler. Erzurum kahvelerinin çayı zaten açıktı. Konuşmamızı sürdürürken benim gibi diğer arkadaşlarda gelecek olan çayları kesiyordu: Erzurum'un açık çayı nasıl olacaktı?

Nihayet çaylar geldi. Gençlerden biri masaya eğildi yan yana duran bardaklara göz gezdirmeye başladı. Sonra kafasını kaldırdı. " Çaycı hele buruya gel" yaklaşan çaycıya " Bunların hangisi açık çay ? " çaycı genç hiç tereddüt etmeden " şu açık" diye gösterdi. Diğeri " ula gavat benimi zehirleyeceksen, bu ne biçim açık çay" dedi. Çaycı gençte diklenerek " daha nasıl açık olacak, sumu getireyim." diyerek uzaklaştı.

12 Eylül' ün süper star' ı, paşaların paşasını unutmak, hatırlamamak, kırdığı potları duymamak mümkünmü? Bu günlerde medyanın diline doladığı hanım başbakan tansu Çiller'in yaptığı gaflar netekim Kenan Paşanınkilerin yanında hiç kalır.fakat o günlerde özel kanallar yoktu. Eli tabancalı, ayağı fotinli, elbisesi haki kutedalı paşanın potlarını yazacak cesaret kıtlığıda fazlaydı

12 eylül sonrası mahalle başında bir pastahanede o günlerin tek kanalı olan resmi TV1 den 20:00 haber bülteniniizlemek için oturuyorum. netekim Paşa artık cumhurreis'i ve haber bülteninde mega star'ı izinden ayrılmadığını her fırsatta söylediği Kemal Paşaya nisbet edercesine çerçevelik laflar ediyo, sonra çerçevelik resimlerde yaptı. kitaplarda yazdı. Neyse biz yine mahalle başındaki pastaneye , saat 20:00' ye döneli. Paşa efendi konuşuyor, " Almanyada yaşıyan eski bir müftü diyor ki..." diye başladı. " o mu bilecek bu işleri? " diye devam ederken, yandaki masadan bir ses yükseldi. " Eski müftü bilmeyecekte senmi bileceksin Ula Gavat? " Bütün dikkatiyle Tv ekranına rapt olmuş mahallebaşılı bir vatandaş netekim paşaya içten gelen bir tepkisini patlatmıştı.

Erzurumdan bahsedilir, Gavat kelimesinin üzerinde durulurda Naim hocasız olurmu?

Vabal' ı anlatanların boynuna Naim Hoca berberlikten, hocalığa geçiş sürecinin başlangıcını eziz cemaatına şöyle anlatır:

" Eziz cemeet, bir gece yarısında, derin uykuların koynunda derinden gelen bir sesle " Naim kalk" irkilip kalktım. Etraf karanlık oda sessiz. Herhalde rüyaydı dedim ve yattım. Dalmıştım ki yine " Naim kalk" kalktım. Ses yok, etraf karanlık okudum, üfledim tekrar yattım. " Bre Berber Naim kalk" sesini duyunca şüphem kalmadıbana dirlerdi. " Kalk ula Gavat işte şimdi sana dirler" dedim ve yataktan fırlayıp kalktım"

Bahattin YILDIZ

fareli köyün yalancısı

Ali Osman Taş

İŞ - TORPİL TRİBÜN

İşsizlik o kadar yoğun ki, on kişinin alınacağı bir iş yerine yüz bin kişi müracaat ediyor. Sınav mecburen stadta yapılıyor.

Kale arkasında torpilsizler, açık tribünde torpillilar şeref tribününde en torpillilar, usulen sınava girerler.. Allah'a şükür ışıklandırılmış stadlarımız var. Ne büyük eksikliktir ki buna rağmen ülkemizde hiç gece sınavı yapılmamıştır.

fareli duvar

kadınlar 56 yıldan beri haklarını arıyorlarmış.. kimbilir nereye koydular!

O KADAR ÇOK KAZA OLUYOR Kİ TAHTALI KÖYÜ TAHTALI İL YAPTILAR

Basla argoyu oysun türkçeyi

Üniversitede HARÇ Taşıtlarda HARÇ Mafyaya HARÇ ne bu yahu? HARÇLI safarileri gibi!

OKURUN BORUSU

LAİK DEMOKRATLARA ÇÜŞŞ!

27 Mart yerel seçimlerinin sonuçları inananlar açısından zaferdir. Ve tabıdırkı bu zaferin karşı tarafında hezimete uğrayan kesim laik demokratlardır.

Yıllardır bu ülkenin kaymağını amutlayan laık demokratlar, şimdide laiklik elden gıdiyor şeriat geliyor hezeyanına kapıldılar. Seçimlerden sonra sanki halktan intikam alırcasına akıllarınca istikrar paketi diye sundukları, ama gerçekte halkın cebindeki üç- beş kuruşu hortumlayıp zenginlere aktarmanın hesaplarıdır.

Dünya müstekbirlerinin müslümanlar üzerinde oynamakta oldukları oyunların ardı arkası kesilmez ve yüzbinlerce müslümanının kanı pervasızca dökülürken,ülkemizde bulunan laik demokrat kelaynaklar yavuz hırsız misali müslümanları suçlayarak özgürlüklerinin kısıtlanmakta olduğundan bahsediyor.Hanı utanmasalar, cumhuriyet kurulurken bizi astınız kestiniz diyecekler.

Bosna da yıllardır akıtılan kanı görmezden gelip, müsluman halkın haklı gosterilerinin arkasında yine akıllarınca şeriatı görmeye başladılar. Kimyasal silah kullanılmadı, 5000 ölü yok açıklamalarıyla sokağa dökülen kitleleri suçlamaya çalışanlar; şunu hiçbir zaman unutmasınlar ki birgün bu kitleler bunun hesabını soracaktır.

Türkiye' nin Cezayir' leşmesinden, İran' laşmasından korkanlar, bir zamanlar ümmetken beraber yaşadığımızı unutmasınlar. Türkiye'nin Cezayir' leşmesine gerek yok zaten Türkıye Cezayır, Cezayır Türkiye'dir,eğer Kur'an- ı incelemiş ve biraz ibret almış olsalardı yüzbinlerin sokağa dökülmesinin arkasında bazı oyunlar aramazlardı. Bu kitleleri sokağa doken gücün İslam kardeşliği olduğunu anlarlardı, eğer müslüman olsalardı.

Türkiye' nin gerçek kimliğine kavuşmasından rahatsızlık duyan laik demokratlar, bunun önüne geçebilmek için ellerinin altında ki yahudi medyayıda yanlarına alarak, akla hayale gelmeyecek senaryolar üreterek, bazı günler tenden kadın atıyor, bazı günler eteklerden, bazı günlerde meyhanelerin basıldığından bahsediyorlar. Kargaları bile güldürme acıyetinde bulunan bu gıbi senaryo yazan laik demakratlara ve onların yılmaz destekçilerine sadece ve sadece çüşşş diyorum. Çuşünüz laik kelaynak demakratlar ve onların hamileri çüşünüz!..

Dursun SANCARLI- Kuşadası

Eleştiri Degil Tekliftir

Sevgili Cumbur' culer

Sırasıyla mizah dergilerimız kapandıktan sonra bunalıma girmiştim. Bız bu işi nıçın beceremiyoruz diye kara kara düşünürken, Cumbur' ün haberini cumbur cemaat aldık. Art k bunalımlarım beyaz otesi gibi olmuştu

Lütfen rıca ediyorum;-bu işi başarın. Belkı yanlış anlaşılacak ama kalıpları zorlayın Oyunu kuralına göre oynamazsanız Fıt, Dınazor, Cıngar v.b örneğini yine yaşarız.

Eleştiri degıl tekliftir. Beni Yalova kaymakamı ile özdeşleştirebilirsiniz; ama olay bu.

Son verirken; başarı, en arsız takipçiniz olsun.

Selametle

Bülent ÇALIŞAN -Avcılar / İST

Halkın İradesi Kimlerin İpoteği Altında?

Öncelikle bu çalışmanız için sizi kutlarım Mızah dergıcılığında onemlı bir boşluğu doldurduğunuz için. Allah (C C) başarınızı daım kılsın

Cümbür'un kapağında yer alan Refah Medya savaşı, beni bazı konularda ortaya çıkan ılgınçlıkler konusunda oldukça düşundurtmeye başladı

Sozgelımi demokrasi, halkın kendi kendısını yonetmesi ıse halk bunu kendıne vekıl olaraka seçtikleri aracılığıyla yapıyor. Ancak halkın bu seçımlerınde varsayılan **özgür iradesi** oyle sanıyorum kı; tehdıt altında. Zıra insanların ıradelerını ipotek altına almaya çalışan, hatta bu konuda da iddialı olan guçler var.

Taşgetiren'ın yazısına alıntıladığı **Erol Simavi**'nin sozleri bunu ortaya koyuyor

"Herkes silahlı kuvvetleri birinci kuvvet olarak gorür. Oysa birinci kuvvet basındır, yanı biziz. Çunku silahlı kuvvetlere ihtiılali de biz yaptırırız."

Şimdi ortada vahım bır durum var. Halka deniyor kı; "Efendı sensın, istedığını ıktıdara getırır istedığını uzaklaştırırsın, çunku bu rejımın adı demokrasidir ve demokrasılerde yoneticıleri sızler seçersınız." Sonra da bır ancaklar dızısı başlıyor

Öncelikle herkez değişmez bir takım ilkelere tabi kılınıyor **Atatürkçulük** olarak ideolojileştırılmış bır ılkeler manzumesi herkez için amentu olarak benımsenecek. Bu ideolojıye mensup olmayanlar, yada karşıt duşunceli insanlar seçilemeyecek, dolayısıyla kimse bunları secemeyecek Şımdı her partının Ataturkçu olmak zorunda olduğu bır rejımın cok partılı, veya farklı goruş ya da ideolojılerın yarışabileceği bir demokrasi olduğunu kım ıddia edebılır? Eskı komunıst rejımlerden ne farkı var bu duzenın? Olarda da herkes komunist olduğunu, bu ideolojıye baglı olduğunu ifade etmek zorunda Ancak komunist parti içerısınde farklı gruplar ya da hızıpler şeklinde mucadele etmektelerdi. Ha bir parti için de çok hızıp, ha birden çok hızbın ayrı partiler olarak ortaya çıkması Ne farkı var? Onemlı olan, hepsinin aynı ideoloji mensubu, farklı kışılerden mi oluştuğu, yoksa farklı goruş ve ideolojideki farklı insanlar mı olabildiği konusudur Sanırım ılkının bu tanımladıkları, **"farklı düşuncelerin yarışabıldığı demokrasi rejımi"** ile ılgısı yok

Şimdi bu, komunist ya da kemalıst rejımlerde insanlar bir yolunu bulup, komunist ya da kemalıst olduklarını kabul mecburıyetı içerısınde farklı duşuncelerını sunmaya çalışıyorlar

Ancak yine de yasal prosedure harfiyyen uyan bu resmi ideoloji dışı partilerin veya hızıplerın, ıktıdar partısı yada grubun bırıncılığını tehdıt etmelerını onlemek ıçın, duzen kendıne guvenceler oluşturuyor. Yurttaşların ıradelerını kendıne bağlı propoganda araçlarıyla bir menfaat ışbırlığı ıçınde ipotek altına alıyor. Bunun ıçın her gayrı meşru yol mubah oluyor. Yalan, ıftıra, karalama kampanyaları

Peki bunlar da yetmezse?

Yani, medya butun bu çabalarına rağmen, bir zaman gelip, iradelerinin ipotek altına alındığını anlayan halk tarafından d şlanır, inandırıcılığını kaybederse n olacak?

Bu kez aynı propoganda araçları, bır başka propogandayla, halk n tercihıne gem vurulmasına aracılık yapıyor. Hem de daha zorbaca bir yonteme aracılık yapıyor; Askeri darbe yapmaya kışkırtıyor. Turkiye'de onar yıl arayla yapılan son uç darbenin oluşumunda, medyanın rolu ve darbe sonrası alkışları herkezin hatıralarında

Demek kı bize demokrası diye yutturdukları bu duzen, degışmez ilkeler medya ve darbecilere maf ul b r duzen

ŞART OLDU

Arıf e tarıf gerekmez ve lakın,
Laikliği tarif artık şart o dU.
Sozlukte acube, ıugatte çirkın;
Anlamı Mılet e çoklan dert oldu...

Lezbıyeni nonoşu der: Laıkız
Femınıstı, magandası: Laıkız
Fransızca, İtalyanca: Laikiz
Turkçesini açıklamak şart oldu...

Sozüm ona entelimiz Laiktır
Sam yelimiz, bam telimiz Laiktir
Fodulumuz, en kelimiz Laiktır.
Kel başlara şimşır tarak şart oldu...

Dine değil bunlar, dindara karşı
Güreşmeye değil mindere karşı
Bugüne, geçmişe, töreye karşı
Karşılara karşı olmak şart oldu...

Ağrıya sancıya ilaç Laiklik,
Pilav arkasına sütlaç Laiklik,
Lionslara gebe, muhtaç Laiklik
Doğduğuna pişman etmek şart oldu...

Yer kazsan su değil Laiklik çıkar
Yumurtalar çılktır Laiklik kokar
Ben bıkarım, sen bıkarsın, o bıkar;
Yazmakçizmek, sövüp saymak şart oldu...

Metin SALİHOĞLU

BOSNA MİLLİ MARŞI

Allah'ın mavi arşına
Mabetlerden tekbirler yükseliyor
Bunlar benim ülkemin şarkılarıdır
Bütün ovalar, bütün dağlar bu şarkıyı haykırıyor

Kanlı toprak üzerine kurulmuş
Sevgili kız, haşin kız, Bosnam benim
İki gözüm gibi korurum seni
Çünkü ben senin oğlunum, ben senimim senin

Orada, Tuna'da altın tokum
Drina'da mavi şafak
Neretva'da güneş batar
Ovalarda yayılan savaş.

Kanlı toprak üzerinde kurulmuş
Sevgili kız, haşin kız, Bosnam benim
İki gözüm gibi korurum seni
Çünkü ben senin oğlunum, ben senimim senin

Eğer düşman senin sınırlarına
Şanlı atalarının hatıralarına dokunursa,
Bu dağlar, bu ovalar için canım verecek
Şehitlerin kanlarında boğulacaktır.

Duyuru Bölümü

YEDİVEREN KÜLTÜR SANAT SAATİ

Asım Gültekin yönetiminde
her cumartesi saat 18 :00 de

TAŞOVA SÜPER FM

Bu Program; okumayı, düşünmeyi
ve şiiri sevmeyenler için
son derece zararlıdır

Kitap Dünyasından

HİCAZ' DAN ENDÜLÜS'E

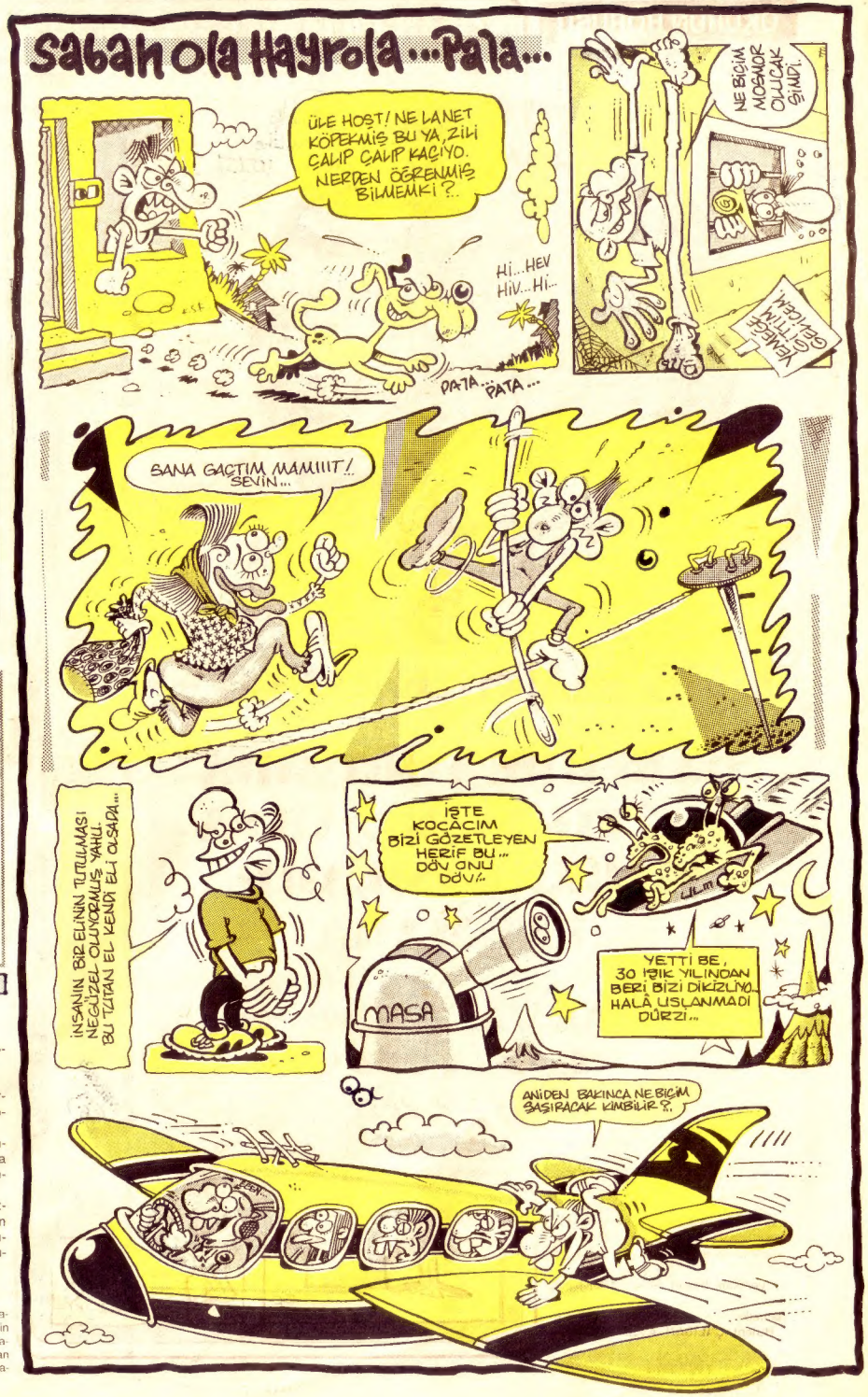
Ersin Gündoğan - İz Yayıncılık

Bilim ve teknolojinin bireysel ve toplumsal
etkileri, değişik alanlarda ortaya çıkan kirlenmeninfiziksel ve ruhsal boyutları Gürdoğan'ın önemle üzerinde durduğu konular arasındadır.
Yazar bu kitabında yalın ve hayatın içinden bir anlatımla, Mekke' den Kurtaba' ya kadar uzanan, keyifle okuyacağınız değişik bir seyehatname örneği veriyor.
Zengin bir bilgi birikimine dayanan bu izlenimlerin satır aralarında, müslümanların hristiyanlarla hesaplaşmasının iniş ve çıkışlarının hüzün ve coşkusunu duyacaksınız.

MEDENİYET SAVAŞINDA İSLAM

Münir Şefik - Dünya Yayınları

Dünya Yayınları'nın "ederi üzerinden satılamaz" kitaplarından birisi daha. Münir Şefik'in Garp ve İslam medeniyetleri arasındaki çatışmaları ele aldığı bu yeni kitabını yayınlayan Dünya Yayınevi, okuyucuyu düşünen yayınevlerimizden.



MARMARA FM 105.3
gerçeğin sesi

CÜMBÜR CEMAATİN DİNLEDİĞİ RADYO

HABERDE YORUMDA MÜZİKTE MİZAHTA VE REKLAMLARDA 1 NUMARA

MARMARA "FM"
105.3
gerçeğin sesi

ADRES:

Merkez Mah. Salihpaşa Cad. Esentürk işhanı No:36/5
Gaziosmanpaşa/İSTANBUL

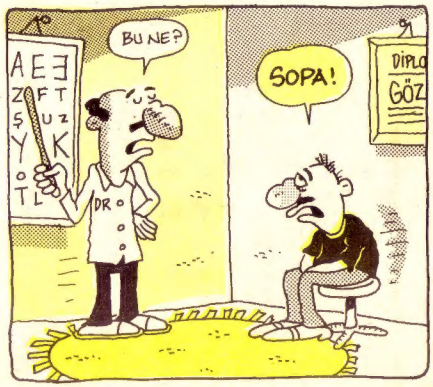
TEL: (0-212) 615 54 58 - 614 25 43
FAX: (0.212) 581 56 38

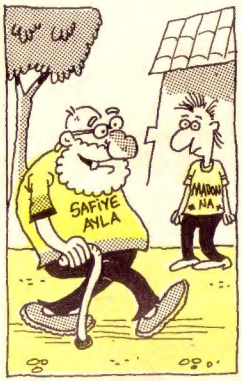
"dergi..."

imza

Ordan, burdan, şurdan...

Yazıp çizmek, Onur'dan

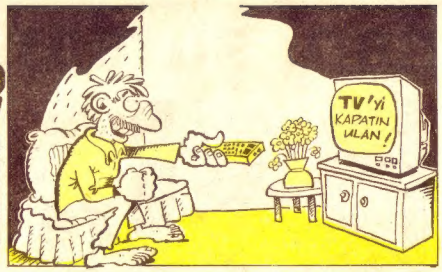


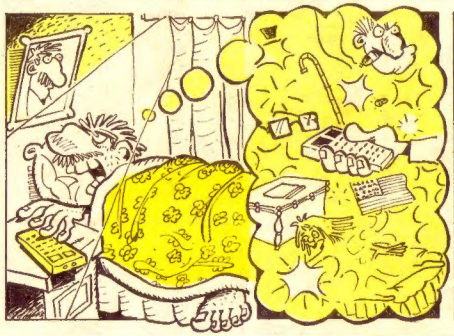


kim kimi

Erdal Yayan

ADEM USTA HEP BİR RENKLİ TELEVİZYONU OLSUN İSTERDİ. YILLARCA BU HAYALLERLE YAŞADI.
DİŞİNDEN TIRNAĞINDAN ARTTIRDIĞINI TELEVİZYON İÇİN BİRİKTİRDİ. SONUNDA PARAYI DENKLEŞTİRİP RENKLİ BİR TELEVİZYON ALDI, HEM DE UZAKTAN KUMANDALI...





ADEM USTA YOK OLDU... TEKNOLOJİK GELİŞİM İŞÇİNİN YOK OLDUĞU BİR DÜNYAYA ULAŞIR. İLERİ TEKNOLOJİDE KAZANAN ROBOTLARIN SAHİBİ PATRONLARDIR. YEŞİL DÜNYANIZI YOK ETMELERİNE İZİN VERMEYİN...

SON